

# STAGE DI INIZIAZIONE AL CLOWN

DA SABATO 31 MAGGIO  
A LUNEDÌ 2 GIUGNO 2025  
(RESIDENZIALE DI TRE GIORNI)

AGRITURISMO MONTEVASO  
TEATRO DEL MONTEVASO  
CHIANNI (PI) - TOSCANA

con **Jean Ménigault**  
in arte **Méningue**

[www.meningue.eu](http://www.meningue.eu)



per info:

[jean@meningue.org](mailto:jean@meningue.org)

# Obiettivi dello Stage

Questo stage residenziale di tre giorni è destinato a tutti gli artisti dello spettacolo dal vivo e amatori motivati, ai principianti che desiderano iniziare una esplorazione sul clown, e conoscere e praticare una base essenziale del processo clownesco.

Questo percorso creativo è il frutto di una lunga esperienza di ricerca iniziata in Francia e maturata in Italia nell'arco di vari laboratori dal 1993. **L'arte del clown**, ancor più che fantasia, prodezze, poesia, è l'incarnazione totale di uno stato emotivo straordinario di estrema verità, semplicità, presenza, empatia, uno stato in cui il tempo si ferma, magicamente dilatato. La pedagogia si basa sul teatro corporeo e vocale, sulle varie tecniche di improvvisazione clownesca, sulla ricerca della propria entrée.

**A partire dall'unicità di ognuno di voi, sarà proposto un approccio piacevole e graduale all'espressione corporea, emotiva, respiratoria e vocale, per andare ad incontrare una dimensione, un'intelligenza teatrale rara, essenziale, di grande godimento perché condivisa con ogni spettatore, in modo diretto, nell'urgenza, senza rete, a nudo, a vista, di istante in istante.**

***Essere credibile per diventare in-credibile!***

**Fin dall'inizio affronteremo un lavoro intenso e coinvolgente, che parte da sotto i vostri piedi e si propaga in tutto il corpo. Dopo tanti incontri, sguardi, risate, giochi di ruolo, regole da seguire, questa esperienza vi porterà in piedi sul cammino della vostra propria presenza, nella fluidità, nel respiro, in una sensazione di pienezza, di abitare il proprio corpo.**

**Proprio lì, dove ci si sente essere il centro dell'attenzione e dell'attrazione, nel cuore stesso di un altro spazio-tempo, dove nascono il movimento e il ritmo, dove tutto è possibile...!**

**Vivere l'istante e goderne ogni respiro, osservare, gustare la nascita di ogni cosa, minuscola, insensata, constatare la sua apparizione con il pubblico, e seguirla.**

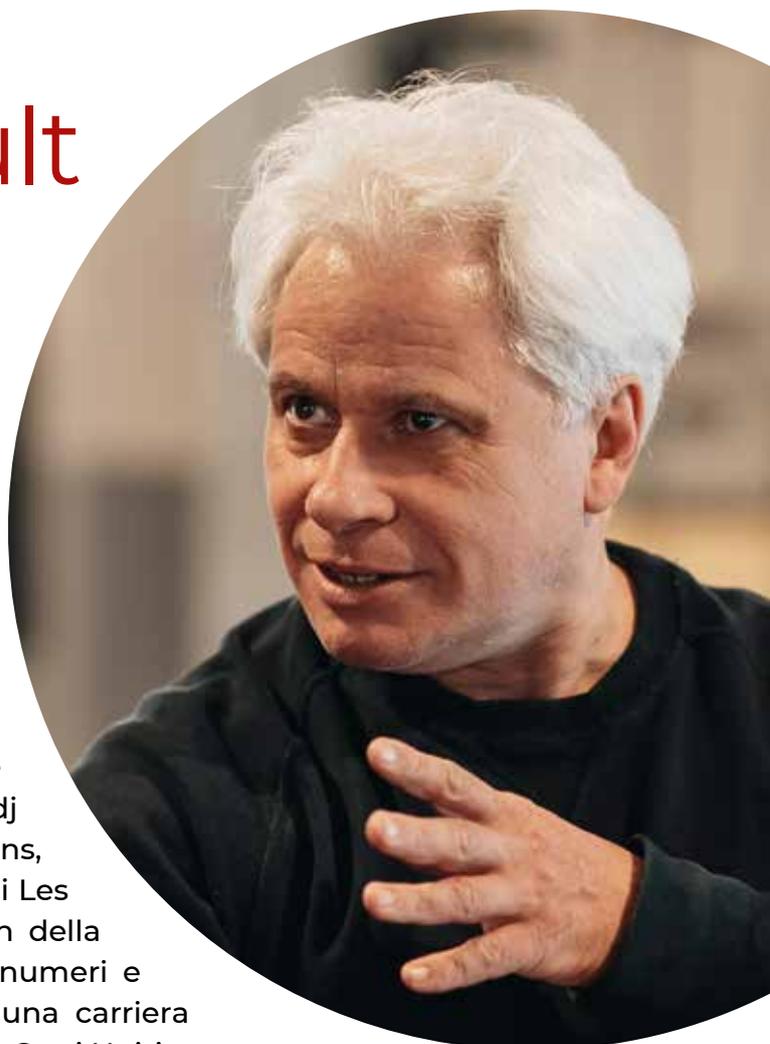
**Andare in fondo, mantenere questa promessa al di là del ragionevole...**

*Jean Ménigault in arte Méningue*





# Jean Ménigault alias Méningue



## **Attore, clown, pedagogo, e regista.**

Nato nel 1965 a Orléans, Jean Ménigault, in arte Méningue, si forma alla scuola di Étienne Decroux di Parigi, dove il suo talento per l'hip hop incontra la recitazione, l'arte del mimo e l'arte del clown, e cresce artisticamente lavorando con i registi Philippe Adrien, Philippe Hottier del Théâtre du Soleil di A.Mnouchkine, Enrique Pardo e Linda Wise di Panthéâtre, invitato da Josef Nadj del Centre Chorégraphique National d'Orléans, Mehdi Benabdelouhab e Valeria Emanuele di Les Têtes de Bois di Montpellier, Bastien Crinon della Compagnia Aurachrome di Orléans. I suoi numeri e spettacoli clowneschi lo portano ad avere una carriera internazionale tra Francia, Belgio, Germania e Stati Uniti.

Nel 1992 Méningue è per la prima volta in Italia, dove oltre ad esibirsi lavora alla promozione del parco Mirabilandia, di cui diventerà formatore, regista e direttore artistico.

Notato da Stefano Salvati e poi da Lucio Dalla, si esibisce nei loro programmi televisivi e video musicali.

Nel 2004 l'incontro con il maestro Henning Brockhaus lo porta a una collaborazione per la creazione di personaggi fuori libretto, ideati grazie alla complicità con il regista. Ruoli clowneschi che appaiono in varie opere: L'indovino del villaggio di Jean Jacques Rousseau, La serva Padrona di G. Pergolesi, Turandot di G. Puccini, Atto senza parole 1 di S. Beckett. Nel 2014 la collaborazione sfocia in un progetto corale, la selezione e la formazione di un ensemble di dodici mimi, e l'interpretazione del doppio di Otello. Lo spettacolo va in scena al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro Massimo di Palermo. Parallelamente, trasmette le sue conoscenze artistiche tramite laboratori e stage, e cura la regia di spettacoli di clown, clownesse e compagnie fra cui la Compagnia Voci Erranti di Torino, I Tripolini di Roma, gli attori della Compagnia del Carnevale di Viareggio. Le apparizioni, le esibizioni, e le fervide collaborazioni di Méningue portano la sua arte a diffondersi in Europa e nel mondo.

Per conoscermi, vi invito a consultare il mio sito web: [www.meningue.eu](http://www.meningue.eu)

# Informazioni pratiche

**Dalle ore 14 di SABATO 31 MAGGIO**  
**alle ore 17 di LUNEDÌ 2 GIUGNO 2025**  
(3 giorni lavorativi)

**Costo: 240 €**  
(comprende corso e alloggio)

Da versare tramite bonifico:

- **100€** entro il **15/05/2025**  
(causale: caparra iscrizione stage clown maggio 2025)
- **140€** entro il **30/05/2025**  
(causale: saldo iscrizione stage clown maggio 2025)

*L'iscrizione allo stage sarà confermata al ricevimento della caparra.*

**COORDINATE BANCARIE:**  
**COMPAGNIE THÉÂTRE DE LA**  
**DEC'OUVERTE**  
**Crédit Agricole**

**FR7611206200029700389599832**

Bic/swift: **AGRIFRPP812**

## Luogo

Teatro del Montevaso Agriturismo - Strada provinciale Montevaso km 17, 500 - Chianni 56030 (PI)  
Per informazioni sull'Agriturismo Montevaso, potete consultare il sito web: [www.montevaso.it](http://www.montevaso.it)

## Alloggio

Sistemazione in stanze doppie (**ti ricordo di portare con te i tuoi asciugamani**). Il luogo è fornito di connessione wifi e di una lavatrice.



## Numero di partecipanti e orario di lavoro

Lo stage coinvolgerà da un minimo di 6 a un massimo di 12 partecipanti.  
Il primo giorno è previsto il ritrovo alle ore 13:30 (avendo già pranzato); lavoreremo dalle ore 14 alle 19. Nei giorni successivi, invece, lavoreremo 6,30 ore al giorno così suddivise: mattina (ore 9:45-12:30 circa); pausa pranzo di due ore e mezza; pomeriggio (ore 15-18:30).

## Pasti

La cucina sarà autogestita dai partecipanti insieme al maestro; considerare circa **20 € in più** per la cassa comune del cibo per tutti pasti del soggiorno, pagabili in contanti.

**Jean Ménigault in arte "Meningue" - tel: 349 64 69 154**  
**Email: [jean@meningue.eu](mailto:jean@meningue.eu) - Web site : [www.meningue.eu](http://www.meningue.eu)**